

STUDIO ASPIDE PRESENTA
IN COLLABORAZIONE CON CICCO CORPORATION

Cavedagne

un film di
BERNARDO BOLOGNESI e FRANCESCO MERINI

CAST TECNICO

REGIA	FRANCESCO MERINI
SCENEGGIATURA	BERNARDO BOLOGNESI MASSIMILIANO GOLLINI CRISTIANO MERINI FRANCESCO MERINI
FOTOGRAFIA	SALVATORE VARBARO
MONTAGGIO	STEFANO BARNABA
SUONO IN PRESA DIRETTA	ENRICO MEDRI
ORGANIZZAZIONE	ELENA ROSSI
PRODUZIONE	STUDIO ASPIDE in collaborazione con CICCO CORPORATION
DURATA	95'

CAST ARTISTICO

BERNARDO	BERNARDO BOLOGNESI
CARLO	CARLO ALFONSO LIPPARINI
VIKTOR	CRISTIANO MERINI
IGOR	ALBERTO NANNI COSTA
WILLY	WILLIAM BERNAL
GIULIO	GIULIO FILIPPO GIUNTI
MICHELE	MICHELE TRIESTE
LA NONNA	ADA BALBONI
VERA	VIVIAN DENISE LORCA GONZALEZ
SBABASH – LO SCULTORE	SIMONE BELLOTTI
LUCA - MAESTRO DI TUFFI	LUCA BERTIROTTI
BENE - STUDENTESSA DAMS	BENEDETTA BONOMI
IL BASSISTA	VALERIO CANÈ
MASSI - TIPO STRANO	MASSIMILIANO GOLLINI
LA MORTE	CLAUDIO MARMIROLI
I MODENESI	ANDREA NOCETTI-ROBERTO RABITTI
SASA'	SASA'

LA STORIA

Bologna, 2002.

Le strade della città sono un “labirinto” in cui numerosi personaggi si aggirano, cercando faticosamente di costruire il proprio destino o semplicemente di vivere.

Fra questi Bernardo, in bilico fra la professione di avvocato e la passione per la cucina e la ristorazione; i suoi amici Carlo e Giulio; Vera, che arriva dall’America meridionale; Bene, giovane darsiana alle prese con la materializzazione della Morte; Igor e Viktor, due fratelli di origine russa dediti alla microcriminalità e incapaci di trovare un proprio posto nella società civile.

Un capannone industriale da svuotare diventa il luogo in cui i sogni e i destini di Bernardo e Carlo da un lato, Igor e Viktor dall’altro, si incrociano e si ostacolano. Ne scaturisce un viaggio/inseguimento delirante che conduce i personaggi fuori dalla città, verso la campagna e il mare. Alla fine del viaggio Bernardo riuscirà a “uscire dal labirinto” e a trovare la forza di coltivare i propri sogni.

CAVEDAGNE

capezzàgna o **cavedàgna** [V. *capitagna*] s.f. •

Strada di accesso in terra battuta lungo le testate dei campi.

Riferendoci a quelle che sono comunemente note nelle campagne bolognesi come strade in terra battuta, abbiamo pensato ai percorsi esistenziali difficili e comunque alternativi intrapresi dai personaggi del film.

Il film è stato girato in gran parte a Bologna, e in particolare alla Bolognina, nell'arco di circa otto settimane.

Per alcune scene la troupe si è spostata nel territorio provinciale (Selva Malvezzi, Mezzolara) e nazionale (Gibellina in **Sicilia**, Campo Imperatore in **Abruzzo**, Porto Venere in **Liguria**).

Nel film sono presenti alcuni camei:

Roberto Freak Antoni nel ruolo di un malavitoso;

Federico Poggi Pollini (musicista e chitarrista di Ligabue) accompagna al pianoforte un lungo piano sequenza;

Jacopo Bonvicini (protagonista del nuovo film di Lucio Pellegrini *Ora o mai più*) canta all'inizio del film con la sua band - i Lou del Bello's;

l'attrice teatrale **Alessandra Frabetti** è una maligna professoressa universitaria.

Cavedagne è un'autoproduzione costata circa 25.000 euro. Tale cifra si riferisce alle spese vive, poiché chi vi ha preso parte ha prestato gratuitamente il proprio lavoro.

Per *Cavedagne* lo Studio Aspide è stato affiancato nella produzione dalla **Cicco Corporation** di Enzo Cicco, che ha fornito attrezzature e supporto organizzativo.

La colonna sonora è quasi integralmente realizzata da musicisti e gruppi di Bologna: dagli **Skiantos** ai **Quattrocento colpi**, dai già citati **Lou del Bello's** e **Poggi Pollini** al **Maver Quartet**. E poi **DNA2**, **Rude Pravo**, **Andrea Mazzacavallo**, i modenesi **Lomas** e i **New Hyronia**.

Inoltre due importanti band americane hanno concesso un loro brano, rispettivamente **Calexico**-Missing e **Califone**-Electric Fence.

Alcune musiche sono state composte per il film da **Carlo Tumscitz**.

DISTRIBUZIONE IN SALA

Da ottobre 2003 a marzo 2004 compresi *Cavedagne* è stato programmato con due spettacoli il martedì sera nella sala Officinema della Cineteca del Comune di Bologna. Con una media di 80 spettatori a proiezione il film è stato visto da quasi 4000 spettatori.

Con circa 50 repliche *Cavedagne* è il film più replicato dalla Cineteca di Bologna.

FESTIVAL

Cavedagne è stato presentato a Officina delle Opere Prime di Bologna nel 2002, all'Annecy Film Festival 2003 e al Premio Sergio Leone 2004.

DVD

Pubblicato da Ermitage in DVD nella collana Cine Occhio (2005).

RASSEGNA CRITICA

"Merini e i suoi amici (attenzione, non attori, tecnici, maestranze, no: amici!) hanno fatto un film inedito, nel quale l'intelligenza che vi alligna non pretende di farsi lezione generazionale" **Franco La Polla - QN**

"Un film che intreccia i percorsi a volte tortuosi a volte esilaranti di un gruppo di ventenni non tanto sicuri delle proprie scelte" **Paolo Mereghetti - Corriere della sera**

"Esilarante ritratto di un gruppo di giovani d'oggi" **Franco Montini - La Repubblica**

"Pungente e disarmante" **FilmTv**